



RUNOJA



LAINANPÄIVÄNÄ



2024

# SISÄLTÖ

PIDETÄÄNKÖ KESÄHÄÄT	
<b>Tarja-Leena Kinnunen</b> .....	<b>4</b>
VANHA RAASU	
<b>Tarja-Leena Kinnunen</b> .....	<b>5</b>
ASKEETIN TIE	
<b>Jarmo Hakkarainen</b> .....	<b>6</b>
UUDEN ALKUMERI	
<b>Mauno Keränen</b> .....	<b>7</b>
OUTOJEN LINTUSTEN PÄÄMÄÄRÄ	
<b>Mauno Keränen</b> .....	<b>8</b>
ASIJOO...	
<b>Veli Huovinen</b> .....	<b>9</b>
SINELLÄNI	
<b>Veli Huovinen</b> .....	<b>10</b>
KARKAUS	
<b>Mirja Kananen</b> .....	<b>11</b>
KARKAUS	
<b>Raija Alhontaus</b> .....	<b>12</b>
EN HALUA KARATA	
<b>Ulla Pekurinen</b> .....	<b>13</b>
KARKAAVIA SANOJA	
<b>Ulla Pekurinen</b> .....	<b>14</b>
KOITTAVIKO KARKUMATKA?	
<b>Saara Erkamo</b> .....	<b>15</b>
<b>Marjatta Nyysönen</b> .....	<b>16</b>
<b>Marjatta Nyysönen</b> .....	<b>17</b>
<b>Eine Syvävirta</b> .....	<b>18</b>
<b>Päivi Myllynen</b> .....	<b>19</b>
<b>Päivi Myllynen</b> .....	<b>20</b>
ANTAA PELON VAIN KARATA	
<b>Mika Keränen</b> .....	<b>21</b>
KIRJOITELMA KARKAUSPÄIVÄNÄ	
<b>Urpo Junkkila</b> .....	<b>22</b>

**Runoja lainanpäivänä 2024**

# **Karkaus**

**Runoja lainanpäivänä vuodesta 1991 lähtien**

Julkaisijat :

Kainuun Kirjailijat ry

Kajaanin kaupunginkirjasto

Ulkoasu : Mika Keränen ja Ulla Pekurinen

Kopio ja rakennuspalvelu Toivanen Ky, 2024

## PIDETÄÄNKÖ KESÄHÄÄT

Hanna-Liisa ja Jari  
olivat jo kauan olleet vakipari  
mutta Jari ei tahtonut naimisiin  
ei siis mihinkään kahleisiin

mutta kun tuli karkauspäivä  
niin Hanna päätti kysyä  
kun tahtoi Jarin rinnalla pysyä  
varataanko kirkko  
ja pidetäänkö kesähäät  
minä haluan päivän olla  
prinsessana  
mutta häät oli se  
pelottava sana  
jota Jari ei tahtonut kuulla  
hän vastasi kierrellen ja kaarrellen  
sinkkumiehen suulla

kannattaako se rahaa tuhlata  
on niin isot sähkölaskut

ja niin paljon talolainaa  
että pitää todella  
duunia painaa  
ehkä joskus myöhemmin  
mutta kesällä voin ostaa sinulle  
syntymäpäivälahjaksi sormuksen  
oikein timanttisen

mutta kun suvi tuli  
ei sormusta kuulunut  
ja Hanna-Liisan vatsa  
alkoi oudosti kasvaa  
ja Jari katseli kauhuissaan  
onpa onpa Hannalla  
vatsarasvaa

ja jälleen kerran Hanna kosi  
mennäänkö naimisiin  
olen raskaana  
se on aivan tosi  
lopulta myöntyi Jari  
olivathan he vakipari.

Tarja-Leena Kinnunen

## **VANHA RAASU**

maapallo pyörii ja kiertää  
sen akseli on vanha  
ja se ruosteessa hiertää  
nirin  
narin  
ei jaksa enää vanha raasu  
vaikka tapissa on kaasu

joka vuosi  
kuusi tuntia myöhästyy  
siinä syy  
syntyy ylimääräinen päivä  
ja se laitetaan joka neljäs vuosi  
kalenteriin  
on pakko tehdä niin.

Tarja-Leena Kinnunen

## ASKEETIN TIE

"Pyhät autiomaakilvoittelijat opettivat jo 300-luvulla:

Kirkon askeettinen elämä edellyttää kilvoittelijalta itsehillintää, kärsivällisyyttä, nöyryyttä, hiljaisuuden rukousta, ja lähimmäisen rakastamista.

Kilvoittelijan elämässä köyhistä huolehtiminen ja vieraanvaraisuus ovat Jumalan Hengen hedelmiä, jotka levittävät kaikkialle hyvän tekemisen tuoksua.

Askeetti rukoilee sairaiden ja ahdingossa elävien lähimmäistensä puolesta ja lohduttaa heitä Jumalassa.

Myötäeläminen toisten kärsimyksissä, toisten tuskan jakaminen ja käytännön avun antaminen ovat Jumalalle kelpaavia tekoja.

Pyhän kilvoittelijat muistuttavat ajattomasti, että ihminen joka rakastaa

vain itseään ei voi rakastaa Jumalaa.

Mitä enemmän hän ahnehtii rikkautta ja maailmallisia nautintoja, sitä enemmän häneltä puuttuu Jumalan rakkautta.

Pyhä Basileios Suuri opettaa ajattomasti: 'Kultaan kiintynyt ihminen olisi mielellään vaikka kahleissa, kunhan ne vain olisivat kullasta'

Mutta askeetti, joka näkee Jumalan rakkauden ylenpalttisena ihmisiä kohtaan, ei rakasta itseään vaan Luojaansa.

Hän kylvää oikeudenmukaisuutta ihmisten keskuuteen. Hänellä on rakastava sydän, joka antaa vähästään tarvitseville."

Jarmo Hakkarainen

## **UUDEN ALKUMERI**

hiljaisena kummajaisena se kuoli  
viileä ääni sisälläni pirstoutuen särkyi ja ääriään täynnä oleva kuusisorminen  
kuva huuhtoutui ja illan sinisessä hetkessä maa humisi  
ja globaali universumi suri ainoata lastaan  
minä astuin varovasti uudelle mantereelle ja suloinen uusi laulu  
alkoi sielussani soida  
sanohan veikkoseni hilpeä: kuuletko Tuulen sointuväriinän tulisella Etelämerellä?

Mauno Keränen

## **OUTOJEN LINTUSTEN PÄÄMÄÄRÄ**

tiheä sumu peitti vuosia sitten harmaan aavikon  
oudon oloiset lintuset eivät osanneet suunnistaa silloin perille kotimaahan  
ne eksyivät suureen utopiaan ja toiset aikalaiseläimet alkoivat nauraa niille  
vanha kuningas silloin sanoi painavan sanasensa ja oudot lintuset  
pääsivät jälleen kiinni alkuperäisestä suunnistuskohteestaan  
nyt tänä päivänä ne kiittävät kuningasta ja ovat todella iloisia  
siitä, että heidän anomisensa ääni otettiin todesta

Mauno Keränen

## **ASIJOO...**

Syyvessä makaroniluatikkoa  
pohtiessa päiväsä piähän  
päevä-kahveesa juuvessa  
Possumunkkia haukatessa  
laukatessa kitiskalle  
Katarrin kippeesti kivistäessä  
Valleen kuppeessa kielien  
hiilitabbuusa nielien  
kierien kippurassaan  
Siinä ne männöö kuuritkin  
samalla kuuloluuritkin  
Hilipeesti Hirvoskalla  
Liäketokkurassa toekkaroejen  
mokiesa mittakuavoella  
huavoella luastareittensa  
Mustelmiesa pattiloella  
nirhaumiesa soella  
Räkätautiesa rämmeilläkin  
Syyvessäsä iltapalloosa  
pottua sekä kalloosa  
gruavilohesa lomassahi  
Asioeta karmeesti pohtien  
houkutellen ja tohtien  
Salarakasta hetekalleen

Veli Huovinen

## **SINELLÄNI**

Sinut minä sinelläni  
taivas autereillain  
kuiskutellen kultaistakin  
kehräis kevähällä  
Siellä tuntisin ahavaisen  
hopehisen hangiltais  
Sydämelläin aistisin  
Sinut minä lainehiltain  
aaltosiltain tunnen  
iltaruskoin peileittäsi  
katson kimmeltäsi  
Siellä airoin armahani  
vettes jokisuilta  
Vaahtovilta vesiltäis  
Sinut minä keväälleni  
kesälleni kukitan  
marjaseni ahomaillein  
ruusuin kankaillein  
Syksyjeni vaahteroille  
ruskaisille soillekkain  
Kimmeleilles lumien

Veli Huovinen

## **KARKAUS**

Mihin karkasi aika  
satukirjan Pekka Töpöhäntä  
kumipäinen Hilkka-nukke  
uintiretket naapurin tyttöjen kanssa

Tiimalasi valuu hiljalleen, mutta  
eläkeläisen aika ei karkaa  
se viipyilee lastenlasten leikeissä  
kulkee pienten koululaisten repuissa

vinkkaa silmää kujeillen  
oli ennenkin  
joka neljäs vuosi

se karkauspäivä

Mirja Kananen

## **KARKAUS**

Karkaus oudoille teille  
on uhkana joskus meille.  
Ei kannata periksi antaa  
eikä turhia kamoja repussaan  
kantaa.

Karkaus vieraisiin kyliin  
monet murheet heittää syliin.  
Päällekkarkaus häpeäpilkku  
siitä pitkään kulkee ilkku.  
On vaikea kulkea vapaasti siellä  
missä anteeksianto on vahvasti  
tiellä.

Ja kun kuoleman kello soi  
ei karkuun juosta voi.  
on mentävä nöyrästi noutajan mukaan  
siitä hetkestä karkaa ei kukaan.

Siispä rehtinä tietäsi kulje,  
höpö höpö hommat mielestä sulje.

Raija Alhontaus

## **EN HALUA KARATA**

En halua karata

tähän on jäätävä

tutkittava tunnot

nieltävä pettymykset

korjattava virheet mentävä eteenpäin

elettävä hitaasti

Ulla Pekurinen

## **KARKAAVIA SANOJA**

Joskus sanat vain karkaavat

opitut

annetut

välillä jo unohtuneet

sanat tulevat

pyytämättä

ajattelematta

ne vain tipah-

tavat

minä sanon ne sinulle

tarkoituksella

Ulla Pekurinen

## KOITTAVIKO KARKUMATKA?

Kapaloinen kehossansa  
sikiunessa siunaantuu,  
kehittyvät aivoitukset,  
kohta kulkevi koivillaan.

Taaperona tavoittelee  
hyppysiinsä monenlaista,  
vaara vaanivi horjuvaa,  
iloissansa innokasta.

Koht on kolhut selätetty,  
hoidettu haavat ja arvet,  
kyynel katkera kuivattu,  
oppi otettu ankara.

Kumma keho kehittyvi:  
raajat pitkät, pieni mieli.  
Ajatus alati sakkaa  
vaik suu niin suuria suoltaa.

Nuoren näkymät synkeät;  
tiuskii, torjuu tuskissansa.  
Paossa ehkä parahin,  
karkaus kaiketi hyvä!

Äiti, isä veloissansa

huolii jälkikasvuansa,  
mieltii, mistä palkka iso,  
laskuja jo vino pino.

Vanhemman vastuu vakava,  
eloon eurot tienattava,  
varat vankeimmat kasahan,  
tässä kuussa kursittava.

Seestykö teini tolkuksi,  
riuskaksi ja reippahaksi,  
aulihisti auttavaksi,  
väkeväs vailla vertaista?

Muistaneeko emoansa,  
isäänsä iän kurittamaa,  
oravanpyörän orjia,  
yhteiskunnan kantajia?

Haaveet haihtuvat hetkessä,  
synkkenee sydän ja mieli.  
Kivenkö alla vapaus?  
Sammuvi sointuva kieli.

Saara Erkamo

Minnekä viedään muisti?

Pois, pois,  
tuskien kentältä pois.  
Viileään lehtoon.

Mikä on hinta elon?

Seisahtaa vuorelle,  
katsahtaa alas.  
Pitkä on ollut tie.

Mitenkä painuvat päät?

Lasten ja lastenlasten.  
Mennyttä, mennyttä kaikki.  
Eilinen pois.

Mutta kuin varkain,  
vuorten takaa,  
kuuluu ääni,  
tallella, tallella kaikki.  
Itku ja nauru.

Yhä on läsnä mies.

Isä ja toveri, ystävä.  
Muistojen polku hehkuu  
ja kimaltaa.  
Syyslehtiä täynnä.

Marjatta Nyysönen

Piirrätte minuun  
tarinanne,  
pehmein tai kovin liiduin  
elämäni kalvolle.

Repaleisena  
yritän ymmärtää  
ja ottaa vastaan,

pergamentti-ihoni  
haurastuneilla soluilla  
ilot ja naurut  
ja elämäni laulut.

Kaihoten ja kaivaten  
katson  
elämän alkuun,  
kun kaikki olimme  
valmiita,  
avoimin kämmenin,  
uskoen ja luottaen,  
ottamaan elämän vastaan.  
Mutta pitkä on tie.  
Pitkospuihin kompastuu,  
ellei muista  
ottaa askelta  
kerrallaan.

Marjatta Nyysönen

vain tuoli, kitara  
ei muuta

lavan sisäseinän ovi avautuu  
nuori soittaja tulee esiin  
kumartaa ujosti  
harvalukuiselle yleisölle

istuutuu  
alkaa soittaa

näppäilee rauhallisesti  
sävelet tulevat hiljaa

voimistuvat

plektra iskee kieliin

rajuilma puhkeaa  
salama välähtää

tyrskyt lyövät rantakivikkoon

jyrkänteeltä irtoavat  
lohkareet syöksyvät  
alas rotkoon

kirkas valo ja pimeys vuorottelevat

sitten ääni vaimenee  
soittaja istuu hiljaa  
nousee

kumartaa ja saa suosionosoitukset

soittaa vielä  
jotain

herkin sormin

kuin unessa  
poistun salista

Eine Syvävirta

Minne menit  
lämpö ja rakkaus,  
kesäauringon ihana kimallus

Kun tulet taas esiin piilostasi,  
silloin silmäni syttyvät valostasi

Minä pyydän näin keväällä nöyrästi:

Ethän karkaa enää minnekään  
on talvella täällä niin ikävää,  
kun harmaus silloin ei mielestä jää

Ja jos pilvet taas valosi hämärtää,  
on vaikea nähdä elämää  
joka pilvien takana väräjä ja  
mieltä niin vaivihkaa lämmittää

Siksi pyydän:  
ethän karkaa enää  
minnekään

Päivi Myllynen

Hengityksen jälki on  
imeytynyt ikkunaan  
muodostanut siihen  
läpipääsemättömän esteen,  
lehtivallin

Sen edessä  
maailma niiaa,  
kohottaa katseensa

valmistautuu kohtaamaan  
kesäiset omenapuun kukat,  
terälehdet nurmikolla  
kampauksesta karanneen suortuvan

Päivi Myllynen

## **ANTAA PELON VAIN KARATA**

ei olemassa ole piilopaikkaa

jos aikoo saksen kädessä juosta

kun iskee kapulat rattaisiin

eikä kukaan tule nostamaan suosta

kuilun reunalla roikkuessaan

kun polkee kohtalon kannat sormien päälle

joutuu hetkisen itsekseen miettimään

jättääkö suksensa jäätyneelle jäälle

silloin kun antaa itsensä pudota

ja kaiken entisen kadota

pitää olla voimia

antaa pelon vain karata

Mika Keränen

## KIRJOITELMA KARKAUSPÄIVÄNÄ

Jo lapsuudesta muistan kolme erilaista eläinkarkausta, joista ensimmäinen oli isot jäniskoirat. Niiden päät olivat jopa minun päätäni korkeammalla, kun katsoimme toisiamme. Koirat kuuluivat metsästysporukalla joka oli tullut ulkopuolisten vieraiden kanssa omille maille jänisjahtiin. Ilmeisesti keskipäivällä halusivat vierailla kotonani lepuuttamassa koiriaan. Jotta koirat eivät karkaa, he toivat koiransa sisälle, joten minäkin sain ensituntuman koiriin. Kyllä minun ja sisarusteni piti nousta kamarin uunin päälle turvaan, josta sitten seinänraosta näimme koirat, jotka olivat asettuneet makuulle lattialle.

Toinen kerta oli samoihin aikoihin, kun yhtenä päivänä Korvanniemen talojen hevosia tuli laukaten pihaamme. Ne olivat karanneet Niittysuolla olevasta hevosta. Muistaakseni hevosia oli neljä, tai viisi. Silloin äitimme käski meidät sisälle heti, että ette jää hevosten jalkoihin. Isämme yritti saada niistä jonkun kiinni, mutta laukkaavaa hevosta, jolla ei päässä päihtä on vaikea ottaa kiinni. Lopulta isä sai ne ahdistettua omaan hakaan, josta omistajat olivat ne hakeneet pois aikanaan.

Kolmaskin eläinkarkaus oli jonkin aikaa myöhemmin, kun Mansikkarasin lehmät, vasikat, lampaat ja sika tulivat jonossa metsäpolkua pitkin pihaamme. Myös omistajat tulivat vähän myöhemmin, kun olivat huomanneet eläinten karanneen. Naapurin emäntä Villiina suuttui isälle, kun moitti huonosta aitojen hoidosta.

Teeman mukaisia karkauksia tapahtuu myös sanan käytössä. Aina silloin tällöin sattuu, että tulee sanotuksi ja vasta sen jälkeen mietityttää mitä tulikaan sanotuksi. Omalla kohdallakin niitä on. Tässä niistä muutamia esimerkkinä.

Suomussalmella asutustilalla, tilaehtoien valvontakäytien ensimmäisillä käyntikerroilla, taloon mentyäni isäntä oli tuvassa alusvaatteisillaan istumassa pöydän äärellä. Siinä heti selvisi, että kova kuuma oli pakottanut ahkeran miehen sisälle. Siinä jotain lohtua sanoakseni totesin, eipä ulko- ja päällysvaatteet nyt kulu, sekä saat levähtääkin. Heti siinä tuli mietityksi, olinko ollenkaan sanoillani miestä lohduttanut.

Ainakin vuosikymmen myöhemmin olimme agronomin kanssa sukupolvenvaihdoksen merkeissä maatilalla, jossa suunniteltiin omistajan vaihdosta talon pojan nimiin. Investointi suunnitelmissa tuli vastaan kotieläinrakennus, joka nykyisellään oli aivan pieni ja vanha. Talon emännältä kysyttiin ajankohtaa uuden rakentamiseksi. Kun mukana oleva poika rupesi jahkailemaan, emäntä vastasi: "Tälle tilalle ei rakennete navettaa ennen kuin uusi emäntä tulee taloon" Ajattelematta enempää minä heti sanoin; Uusi emäntäkö sen navetan rakentaa. Kyllä minä heti säikähdin, mitä nyt talon emäntä meille sanoo, mutta hän oli, kuin ei olisi sanontaani kuullutkaan.

Suomussalmella maataloussihteerinä ollessani toimistooni tuli Raatteesta tuntemani viljelijä, joka siinä keskustellessamme valitti, että metsärahoilla pitää lehmia lypsättä rehua ostettaessa. Hänen tilansa tuntien sanoin, lopeta se ohran ja kauran kasvatusta ja aloita säilörehun teko. Samalta pinta-alalta sasi viljaan verrattu kaksinkertaisen rehusedon ja sitä halla vie. Silloin isäntä sanoi; "Sinä oletkin kaupan agentti, etkä viljelijän tukija. Olin ehkä liian innokas neuvomaan, jota en olisi saanut tehdä.

Urpo Junkkila



