



**RUNOJA  
LAINANPÄIVÄNÄ  
2025**

# Sisältö

Älä tunge niitä oksiasi.....	5
Tarja-Leena Kinnunen	
ÄSSÄLLÄ.....	11
Veli Huovinen.	
Puut puhuvat .....	13
Keijo Nevaranta	
Koivu ja kivi .....	15
Keijo Nevaranta	
Kirkko on hengellinen sairaala.....	16
Jarmo Hakkarainen	
SANANVAPPAUS UHATTUNA.....	18
Mauno Keränen	
Minäpä liikuttelin.....	20
Signe Huttunen	
Turvallisesti lähekkäin.....	21
Signe Huttunen	
SINUN ON .....	22
Veli Huovinen	
TOTTAHAN SE.....	24
Veli Huovinen	

Kovaa ja pehmeää.....	27
Ulla Pekurinen	
Oksien alla .....	28
Ulla Pekurinen	
Taivaan laajaa kaarta kiertää .....	29
Päivi Myllynen	
KÄSKY .....	30
Saara Erkamo	
Vaalenee .....	32
Päivi Myllynen	
Kaikki pitkät lauseet .....	33
Päivi Myllynen	
Maahisen mietteet .....	34
Mika Keränen	
Perhe .....	35
Marjaliisa Komulainen	

# Runoja Lainanpäivänä 2025

Runoja lainanpäivänä vuodesta 1991 lähtien

Julkaisijat :  
Kainuun Kirjailijat ry  
Kajaanin kaupunginkirjasto  
Ulkoasu : Mika Keränen ja Ulla Pekurinen  
Kuvat : tekoäly  
Kajaanin Offsetpaino Oy 2025

# Älä tunge niitä oksiasi

Älä tunge niitä oksiasi eteeni  
itse levittelet lehtiäsi  
et anna minulle valoa  
voi tätä ahdasta taloa  
sinun siitepölysiikin  
minua aivastuttaa  
ja raivostuttaa  
ei meidän kannata nyt  
riitaa haastaa  
muutenkin tämä veto  
ja veden puute  
minua ainakin raastaa  
no ollaan sitten hiljaa

nukutko sinä  
en  
vaan ihmettelen  
no mitä

tuo akka ei anna vettä  
niin ei  
kastelukannunkin tuosta  
keittiöön vei

onko sinulla vielä ensipurkki alla  
juu on  
ei enää oikein sovi  
juuretkaan tähän  
pitäisi olla suurempi vähän  
pyydä että saat alta kastelevan  
juuria valelevan  
kuten minulla on  
tämä on aivan verraton  
voi ryystää milloin haluaa  
älä kehu

saanko kysyä yhtä asiaa  
kysy pois vaan  
joko sinulla vaihdevuosia pukkaa  
kun et synnytä uutta kukkaa

oletpa ilkeä  
itse olet ryppyinen  
kuiva eläkeläiskukka  
jos et kohta kuki  
niin sinut perii hukka  
kato minä olen vielä nuori  
ja lehdissäkin vielä  
kiiltävä vahamainen kuori  
pikapuoliin leiskautan  
hehkeän punaisen kukkaryppään  
kunhan valoisampaan hyppään  
onpa sinulla suuret puheet  
no kato haaveet ei maksa mitään  
niin ei mutta minä ainakin näivetytyn  
ja päivetytyn  
auringossa tässä ikkunalla  
juu on toisinaan aika lämmin  
jossain muualla voisi elää  
hieman kätevämmiin

telkkarissa näytti eilen  
yhtä luksustaloa  
sellaiseen kun pääsisi kukkimaan  
ja kun saisimme vielä  
kunnon ravinnepuikkoja  
ja vettä isoja huikkoja  
niin kyllä sitä kukittaisiin  
isolla ikkunalla  
kunnon Orthexit alla  
joka päivä uudet nuput  
äkistettäisiin  
ja lehtiä synnytetäisiin

oliko se kirjasto se talo  
siellä on yleensä isot ikkunat  
no ei tietenkään  
mutta oli mikä oli  
nyt se akka tulee  
ja sillä on kastelukannu  
täynnä vettä  
uudet purkit ja mustaa multaa



aah on se raikas vesi kultaa

nyt kun saimme ravinnepuikkoja

ja vettä kunnon huikkoja

niin huomenna aion tehdä

ihan oikeasti kukan

aiotko ihan isonkin paukaista

joo kertakaikkiaan tulipunaisen

oikein sellaisen klassisen

ikkunan puoliväliin yltävän

aion laukaista

no älä nyt liioittele

minä aion tehdä

lainanpäiväksi valkean

hajuvedelle tuoksuvan ja tyylikkään

herkästä väristä tykkään

mutta ensin nukutaan yö

tai siihen asti

kunnes synnytys käynnistyy

muuten ihmeen hyvin imeytyy

niin mikä

no ravinnepuikosta mehut  
sinä olet ravinneongelmainen  
en oo  
mutta pieni kullan nuppu tarvitsee  
äidin rakkautta ja substralia  
ihme kun ei kaviaaria

apuaa polttaa kivistää  
kauheasti nipistää  
äkistä äkistä oikein kovasti  
nuppu näkyy jo  
ja taivaanrannasta aurinko.

Tarja-Leena Kinnunen

# ÄSSÄLLÄ

Saespa sievosen summannii  
setelit somat sormillesa  
satasia sankollisen

Sangat sirkeet silimillesä  
sopivan siistit sittennii

Sielullesa siirappiihi

Saespa sokerii siipimilleen  
suolasillisä sekkaan  
sulavasti suuhunnii

Silleesä sievän siposesti  
sapatilleen sunnuntaeksi

Suoloo suonillesa

Saespa simmoo sittennii  
suvellesa sommoo Siirii  
sarjoillensa settilöesen

Siispä savusen sikkaarista  
soittajalta sormilleen

Sitkun salassaan satasen

Saespa siivet sivullesa  
sävelet sunnuntaeksi  
sanasensa sopimaanni

Sulle sieluus säpinäähi  
säkenii säärillesi

Silimillesi suven suihkeet

Veli Huovinen.

# Puut puhuvat

Antakaa puiden puhua!

Puut puhuvat toisilleen juurillaan

ja rihmastojen kautta:

Sienirihmastot ovat metsän internet,  
ravinto- ja viestintäverkosto.

Ne ovat verkostoituneet jo paljon ennen ihmistä,  
joka vasta kivikaudella keksi sanomalehdet,  
nakutteli kalliopiiirroksiin viestejään  
jälkeentuleville.

Mutta puut puhuvat.

Talvisessa metsässä kulkiessani voin kuulla  
- tai ehkä vain kuvittelen kuulevani -  
niiden hiljaisen, hitaan mutinan  
metrisen hangen lävitsekin.

Vanhat puut kertovat tarinoita  
muinaisesta metsien suuruuden ajasta,  
ne jakavat viisauttaan nuoremmille  
ja kenttäkerroksen pikkuväelle,

sienillekin joita Linné nimitti tuskastuneena  
metsien kuljeskelevaksi roskajoukoksi,  
koska ei saanut niitä sopimaan  
mihinkään määrityskaavaan,  
ei kasveiksi sen paremmin kuin eläimiksi.  
Hän ei tiennyt mitään metsän twitteristä  
tai kuljetuspalveluista.  
Mutta nykyään tieteellisestikin väitetään,  
että vanhat vahvat puut  
voivat kerätä vettä ja ravinteita  
ja välittää niitä nuoremmille heimolaisilleen,  
Mutta vanhan puukansan tarinoita  
kuulee yhä harvemmin, yhä niukemmin  
ja nekin alakuloisina mollisointuina.  
Puumaahan on hyökännyt  
metsään kuulumaton tunkeutuja, vieraslaji,  
joka väittää suorittavansa pientä sotilasoperaatiota  
tuhotessaan metsän koko ekosysteemin.

Keijo Nevaranta

## Koivu ja kivi

Männyn varjosta kasvaa koivu.

Varjo saa sen hohtanaan valkoisuutta,

Koivun vieressä kivi, ne ovat toisiinsa kiintyneet.

Kun katselen pitkään,

vain varjo liikkuu

mihinkään kiintymättä: ohittaa hitaasti koivun ja kiven,

kunnes lopulta katoaa

havunneulasten ruskeaan

illan hämärtymään.

Ja lopulta katoavat koivu ja kivi

ja on yö.

Keijo Nevaranta



# Kirkko on hengellinen sairaala

Konstantinopolin pyhä arkkipiispa Johannes Krysostomos  
(k.407)

opettaa ajattomasti, kuinka

kristillisen lähimmäisenrakkauden mittana on Jumalan  
Pojan Kristuksen

Rakkaus

Kristus uhraisi maanpäällisen toimintansa viimeiset vuodet  
erityisesti

rakkauden palvelukseen

Hän osoitti rajatonta lempeyttä elämässä eksyneitä  
kohtaan,

lohdutti murheellisia ja puolusti

sorrettuja

Pyhä Johannes Krysostomos muistuttaa väsymättömästi,

ettei kristityn nimeen sisälly pelkästään usko,

vaan myös Kirkon terapeutin elämä ja

lähimmäisen pyyteetön auttaminen

Kirkkoisä korostaa opetuksissaan,

että ylellinen elämä ruokkii ihmissielun

välinpitämättömyyttä



Jumalan Rakkautta kohtaan  
Siksi Kirkon jäsenen on hyvä  
omistaa rahan sijaan  
Jumalan pelko ja Hänen  
oikeudenmukaisuutensa  
Pyhä esipaimen Johannes julistaa:  
rahanhimoinen ihminen kokoaa aarretta kukkaroon,  
mutta hengellisesti köyhä taivaan valtakuntaan  
Evankeliumi antaa ihmiselle oikeuden omistaa ajallisen  
elämän hyvyyksiä,  
mutta ne eivät saa olla hänen ainoana  
huolenaan  
Pyhä Johannes Krysostomos on  
Kirkon laupeudentyön väsymätön opettaja  
Hänelle Kirkko on terapeutin klinikka,  
ei oikeusistuon  
Kirkko on hengellinen sairaala ja parantaja on  
Kristus

Jarmo Hakkarainen

# SANANVAPPAUS UHATTUNA

Se ei ollenkaan toivottu tiivis loppupäätelmä sadunhohtoisissa unelmavaltioissa, että ihme suuripäiset ja vaaralliset terroristit Universumin kaakkoisosassa saivat aikaan sen ikävän tosiasian, että optimistisen sanomisen aika loppui aivan liian lyhyeen.

Myös samaan aikaan sattunut suuri mystinen kuolleisuusaalto piinasi vielä viime vuonna ylenmäärin Libyan sateettomilla aavikoilla.

Yhäti enentyvä kaamosmieliala viitoitti loppulaskelmissamme Vihreän Liiton pörssianalyttikoiden mielipiteen ilmaisua entistä pahamaineisempaan suuntaan.

Emme koskaan saa antaa periksi kansanvihollisille sanoivat silloin Etelämaiden tarkkakorvaiset ja tuhdit mahtipäämiehet.

Niin oikein onkin, että emme saa ikinä luovuttaa ikaikaista sananvapauttamme sitä uhkaavien tulimaa-valtioiden parhaimmissa asemissa olevien villikkoihmisten uhkausten edessä.

Mauno Keränen

Minäpä liikuttelin.

Pikku Johanna

kertoi aamulla iloisesti:

- Minäpä liikuttelin

yöllä varpaitani

*jotta tiijän*

eläkö minä.

Signe Huttunen



Turvallisesti lähekkäin.

Kaksi hirsiaittaa  
lepikon reunassa.

Turvallisesti lähekkäin.  
Elämän kokemuksista rikkaina  
ajan haurastamina

hirsiaitat  
turvallisesti lähekkäin  
kuin ukki ja mummo  
kauan sitten...

Aittapolku on pehmeä ja lämmin  
vieläkin.

Signe Huttunen

# SINUN ON

Sinun on ihanat kimmelesi  
hankesi hohtavaiset  
nuo taivahasi valkeiset

Tähtesi tuhannen tuikkivaiset  
kuun kultaiset varjotkin

Sun heleäiset helmikuut

Sinun on talvies ahavat  
maalisten pihkapuutkin  
solisevat huhtisten purot

Toiveeni kevään keveästä  
auringon lempeästäis

Valojesi huumaavat hetket

Sinun on unelmien vaahtoset  
liplatukset rannoillani  
hempeyden aaltosetkin

Sydämet sannalle siirrettynä  
on ajatuksin piirrettynä

Oi onneni omenainen

Sinun on rakkaani kesäni henki  
lempi mun rinnuksillain  
suven tuulet säihkehilläis

Heinäkuitteni heltehillä  
korjuilla elokuiden

Sinun on syksyni kulta

Veli Huovinen

# TOTTAHAN SE

Runomies se vittuiloo  
ikenilläsä joo  
suu tyhjänä käy  
eikä hampaeta näy

Muuten vuan irvuiloopi  
ironiassaan soepi  
jotensahhi saekkaroeppi

Luulee olevasa viisashii  
kätevä kielesä kannoella

Hiekoillasa ja rannoella



Runomies se hakkoo viat  
törkimykset ja siat  
omiasa huomoo ei vaesinkaan  
lasisilimällä laesinkaan

Kuulolaetteesa surinoella  
männään arvijoella  
muka muistiisa mukkaellen

Siinäpä nitropurkeillasa  
viivoilla loppusuoran

Rinta kuarella mualiin

Runomies se piätäsä aukoo  
pitämättäsä taukoo  
sieltä sänkiesä periltä  
jottaen mies aena laukoo

Välliin se sattuu kohillesa  
tuhannen hutisa seasta  
töksähellen tuurillasa

Lyijykynnee se terottelloo  
tuas mahanpohjassa velloo

Nyt hernesoppoo syvä täytyy

Veli Huovinen

## Kovaa ja pehmeää

Maan pinnalta, jään alta paljastuu pehmeää kasvualustaa,  
uuden versoa.

Munan kuori särkyy ja sisältä löytyy elämän alku,  
uutta luova.

Käden sipaisun pehmeys poistaa kovat sanat,  
anna minulle anteeksi.

Tassa mina olen, maailman kovettama,  
annna minulle toivoa.

Ulla Pekurinen

Oksien alla

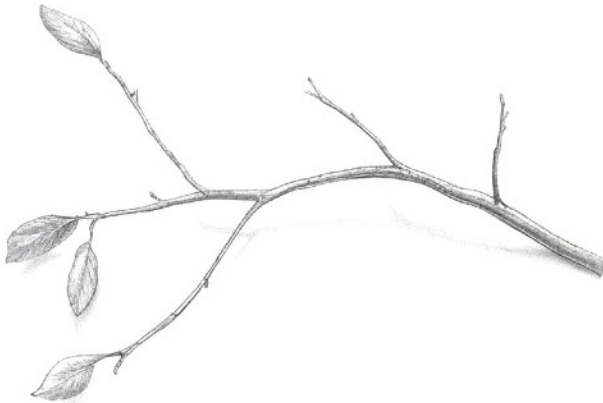
kiven sylissä

istun vieraana ja

piirrän karttaa

olemisesta.

Ulla Pekurinen



# Taivaan laajaa kaarta kiertää

Taivaan laajaa kaarta kiertää

himmeä satelliitti,

ihmisen kiireinen kuva

pimeydessä on katsottava

itseään peilistä,

tuhansista tähdistä ja

silmistä, jotka katsovat kohti

kuvista, joissa vesivirrat peittävät kadut

ja lopettavat monen ihmisen kiireet,

hukuttavat tähtien joukkoon

näenkö kuvani taivaan peilissä

Päivi Myllynen

# KÄSKY

KIRJOITA RUNO!

Riimejä puno

p u d o t t e l e kirjaimia  
säkeiden suortuvia

*kauniita ja samia*

tai vaan ihan omia...

*Venyttele viivytellen.....*

kynänpäätä pureskellen

**PALJON LISÄÄ POHDI!**

Etkö kertoa tohdi?

Vai liekö **RAISU** alustus

intohengen tappava **T**

**I**

**P**

**U**

**T**

**U**

**S**

**NOSTA JO PÄÄ POIS PYLLYSTÄ!**

Hae suttupaperia hyllystä.

Vilkaise vaikka ulos.

**VISKAA PÖNTTÖÖN ALAKULOS!**

Vain sanoista syntyy **TU-LOS.**

**SeonnytjoKIIREjaPAKKO, muutentuleeSAKKO**

”Ketteristä kirjaimista  
hikisistä lauselmista  
sutatuista sepustuksista  
ärjyvistä tuotoksista  
keikkuvista ripustuksista  
keskittymisharjoituksista  
otsalohkon supistuksista  
pakotetuista ponnistuksista  
syntyy sanat äkeet  
ja VIIMEISET SÄKEET”

**KÄSKY on TÄYTETTY**  
**MAAILMALLE taas NÄYTETTY**  
pystyn **MINÄ** kyllä  
vaikka en **NOBELIIN** yllä.

Saara Erkamo

# Vaalenee

Vaalenee, aurinko kohoa  
mustan metsän takaa, osuu terälehtiin,  
neulasiin, ja ihmisen sydän värisee

Avoimien ikkunoiden läpi lankeaa  
sisään talvipäivän valo

eilisten päivien sävy kaikuu mielessä,  
puhutut sanat, niihin kätkeytyneet tunteet

kuulijan mieltä liikuttaa  
auringon ja pilvien leikki taivaalla  
iholla tuntuva lämpö ja kylmyys  
rakkaus valoon  
sanoihin

Päivi Myllynen



# Kaikki pitkät lauseet

Kaikki pitkät lauseet ovat  
turhat varjostumat silmiesi alla

Päivi Myllynen



# Maahisen mietteet

metsän keskellä, vaaran laella  
kuusen kannossa, kaarnan alla

asui sellainen pikkuinen ukko  
jolla oli partana naavatukko

päällään piti sarkaista takkia  
sekä tuohesta tehtyä lippalakkia

kerran se kivellä istuskeli  
ja omia juttujaan mietiskeli

“että liekkö tuossa touhussa mitään järkeä  
kun kaikki hieno pitää aina särkeä”

Mika Keränen

# Perhe

Joku laskeutuu rantaan.

Se on peura.

Se ui lahden poikki

saareen.

Vasat seuraavat emoa.

Kruunupäinen hirvas

katsoo.

Kääntyy takaisin

metsän peittoon.

Yksin.

Marjaliisa Komulainen

